

Stampspot Events V.O.F. / STAMPPOT Boekingen  
Dick Flemmingstraat 20  
5161 CB Sprang-Capelle  
The Netherlands  
KvK-nummer: 68311567

---

## **ALGEMENE VOORWAARDEN STAMPPOT BOEKINGEN**

### **ARTIKEL 1: DEFINITIES**

In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:

**STAMPPOT Boekingen:** het boekingsbureau voor artiesten, gevestigd en kantoorhoudende te Sprang-Capelle, gemeente Waalwijk, en de gebruiker van deze algemene voorwaarden, hierna te noemen "STAMPPOT Boekingen" of "Opdrachtnemer";

**Opdrachtgever:** degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die aan STAMPPOT Boekingen een Opdracht verleent tot boeking van één of meer artiesten en/of optredens;

**Artiest:** de uitvoerend kunstenaar(s) die zich, al dan niet via een Boekingskantoor, ten opzichte van STAMPPOT Boekingen heeft/hebben verbonden tot het uitvoeren van een of meerdere optredens;

**Optreden:** de artistieke prestatie van de Artiest;

**Overeenkomst:** de overeenkomst die STAMPPOT Boekingen en Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een boeking van een Artiest en/of Optreden door Opdrachtgever bij STAMPPOT Boekingen;

**Rider:** de technische en persoonlijke vereisten van de Artiest, welke minimaal nodig zijn om het Optreden probleemloos te kunnen laten verlopen. De rider maakt onlosmakelijk onderdeel uit van de Overeenkomst.

**Uitkoopsom:** het overeengekomen bedrag, dat de Opdrachtgever voor een boeking van een Artiest en/of Optreden aan STAMPPOT Boekingen verschuldigd is, exclusief BTW en eventuele in rekening gebrachte heffingen ten behoeve van auteursrechtelijke- en/of muzik auteursrechtelijke vergoedingen, en inclusief eventueel verschuldigde loonheffing en premie werknemersverzekeringen;

**Partijen:** STAMPPOT Boekingen en Opdrachtgever gezamenlijk.

### **ARTIKEL 2: TOEPASSELIJKHEID VOORWAARDEN**

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen en op alle overeenkomsten van STAMPPOT Boekingen.
2. Andersluidende voorwaarden maken alleen deel uit van de tussen Partijen gesloten Overeenkomst indien en voor zover beide partijen zulks nadrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
3. Het door de Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een offerte of opdrachtbevestiging, waarop naar deze voorwaarden is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan.
4. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.

### **ARTIKEL 3: OVEREENKOMSTEN**

1. Overeenkomsten worden eerst door schriftelijke bevestiging van STAMPPOT Boekingen bindend.
2. Aanvullingen of wijzigingen op de algemene voorwaarden of anderszins wijzigingen of aanvullingen op de Overeenkomst worden eerst na schriftelijke bevestiging door STAMPPOT Boekingen bindend.
3. Overeenkomsten kunnen slechts gesloten worden tussen STAMPPOT Boekingen en de Opdrachtgever. De Opdrachtgever zal zich ervan onthouden een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met deze een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van STAMPPOT Boekingen.

#### **ARTIKEL 4: OFFERTES**

1. Alle aanbiedingen, offertes, levertijden etc. van STAMPPOT Boekingen zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de Opdrachtgever aanvaard, dan heeft STAMPPOT Boekingen het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.
2. De Opdrachtgever kan geen rechten ontlenen aan door of namens STAMPPOT Boekingen verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi, en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden STAMPPOT Boekingen niet.

#### **ARTIKEL 5: INSCHAKELING DERDEN**

STAMPPOT Boekingen is bevoegd, ter uitvoering van hetgeen overeengekomen is, derden in te schakelen.

#### **ARTIKEL 6: MEERWERK**

1. STAMPPOT Boekingen heeft het recht extra kosten, vanwege het ontstaan van een belemmering, van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de Overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de Overeenkomst zijn vastgelegd, als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening te brengen.
2. Meerwerk wordt apart in rekening gebracht, na afloop van de uitvoering van de Overeenkomst, tegen vooraf bekendgemaakte tarieven.

#### **ARTIKEL 7: ARTIEST EN OPTREDEN**

1. Opdrachtgever verklaart volledig op de hoogte te zijn van de prestaties en de aard van het optreden van de Artiest alsook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan volledig door de Artiest wordt bepaald. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van het optreden. Als de geldende vergunningen artikelen bevatten over geluidsbegrenzing, dient Opdrachtgever dit tijdig, zo mogelijk bij de opdrachtverstrekking, schriftelijk aan STAMPPOT Boekingen te melden. Zo nodig en/of mogelijk doet Opdrachtgever zijn uiterste best zorg te dragen voor een ontheffing van bedoelde geluidsbegrenzing. De afspraken hierover worden vastgelegd in de Rider onder het hoofdstuk Geluidsvolume.
2. De Opdrachtgever staat er voor in dat vóór, tijdens en na het Optreden minimaal de door de Artiest schriftelijk opgegeven consumpties en voorwerpen in de kleedkamer aanwezig zijn. De Opdrachtgever zal de schriftelijke opgave uiterlijk één (1) week voor het Optreden ontvangen.
3. De Opdrachtgever staat er voor in dat de door de Artiest middels de ingevulde Rider opgegeven licht- en geluidsinstallaties en apparatuur in verband met het Optreden en eventuele sound-checks tijdig vóór aanvang van het Optreden aanwezig zullen zijn en eveneens aan de door de Artiest opgegeven specificaties zullen voldoen, tenzij in de Overeenkomst uitdrukkelijk is overeengekomen dat STAMPPOT Boekingen hiervoor zal zorgdragen. De Opdrachtgever zal de Rider in ieder geval uiterlijk twee (2) weken voor het Optreden ontvangen. Daarbij zal tevens worden aangegeven op welk tijdstip een en ander aanwezig dient te zijn.
4. De Opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van alle eventueel vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. in verband met het Optreden. Bij het ontbreken van één of meerdere vereiste vergunningen, etc. heeft STAMPPOT Boekingen het recht het Optreden te annuleren. In een dergelijke situatie blijft de verplichting van de Opdrachtgever tot betaling van de overeengekomen Uitkoopsom te allen tijde bestaan en de Opdrachtgever vrijwaart STAMPPOT Boekingen tegen aanspraken van derden. Onverminderd voorgaande behoudt STAMPPOT Boekingen zich het recht voor volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.
5. De Opdrachtgever garandeert dat:
  - indien ook anderen in de betreffende ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden werkzaamheden moeten verrichten, die werkzaamheden tijdig zijn beëindigd voordat de Artiest de ruimte gaat benutten, om aldaar onbelemmerd zijn voorbereidingen te treffen;

- STAMPPOT Boekingen, door haar ingeschakelde derden en de Artiest vrije toegang hebben tot de ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden en de voorbereidingen ongestoord uitgevoerd kunnen worden;
- er een goede (kleed)ruimte voor de Artiest aanwezig is, dat deze ruimte behoorlijk verwarmd kan worden en dat er in deze ruimte verlichting, een spiegel en stroomvoorziening aanwezig is, alsmede dat de ruimte op behoorlijke wijze afgesloten kan worden;
- er een deugdelijk podium aanwezig is, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen;
- in het geval van een openlucht optreden een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan de Artiest en andere personen;
- de Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
- indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van het optreden aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de Overeenkomst, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen;
- de Artiest het optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren;
- Opdrachtgever niet meer dan het overeengekomen en niet meer dan het door de bevoegde autoriteiten toegestane aantal bezoekers zal toelaten in/op de locatie van het evenement en dat Opdrachtgever zal zorg dragen voor;
- dat er op redelijke afstand sanitaire voorzieningen aanwezig zijn;
- dat de gevraagde zaken, volgend uit de Rider en/of schriftelijke opgaven, als bedoeld in de leden 2 en 3 van dit artikel, aanwezig zijn;
- dat de werkomgeving voldoet aan de wettelijke eisen die daaraan gesteld worden en dat de veiligheid van de Artiest vóór, tijdens en na het Optreden gewaarborgd wordt, door middel van voldoende (beveiligings)personeel, dranghekken, stage-hands, bruikbare nooduitgangen, brandblusmiddelen, barriers en andere veiligheidsmaatregelen;
- dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege, in de ruimte waar het Optreden gehouden zal worden niet zal worden overschreden;
- dat zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van STAMPPOT Boekingen geen geluids- en/of beeldopnamen van het Optreden gemaakt zullen worden en dat de Opdrachtgever daarvoor alle noodzakelijke maatregelen zal treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming geluids- en/of beeldopnamen van het Optreden maken;

6. STAMPPOT Boekingen draagt er zorg voor dat de Artiest tijdig vóór aanvang van het Optreden op de overeengekomen locatie aanwezig is, met al hetgeen voor het Optreden nodig is, voor zover dit niet door de Opdrachtgever moet worden aangeleverd c.q. verzorgd.

7. De locatie waar het Optreden zal plaatsvinden wordt in de Overeenkomst vastgelegd en is bindend. De Opdrachtgever stelt een routebeschrijving ter beschikking.

8. Het tijdstip waarop het Optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het Optreden, zullen worden vastgelegd in de Overeenkomst en zijn bindend. Het tijdstip van aanvang is indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd. Op verzoek van de Opdrachtgever en met instemming van de Artiest kan de duur van het Optreden worden verlengd. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening worden gebracht.

9. STAMPPOT Boekingen heeft het recht aan de Opdrachtgever een gastenlijst te verstrekken voor minimaal vijf (5) personen per Optreden. Opdrachtgever zal de personen op deze lijst gratis toegang tot het Optreden verlenen.

## **ARTIKEL 8: INFORMATIE**

1. Opdrachtgever informeert STAMPPOT Boekingen uiterlijk twee (2) weken voor het Optreden van de Artiest schriftelijk over alle informatie die benodigd is voor het Optreden, zoals routebeschrijving, naam en telefoonnummer van de contactpersoon ter plaatse.
2. STAMPPOT Boekingen zal zich er voor inspannen, dat de Rider(s), het podiumplan en de biografie van de Artiest zo spoedig mogelijk aan Opdrachtgever ter beschikking worden gesteld. STAMPPOT Boekingen is niet aansprakelijk voor het niet (tijdig) ter beschikking stellen van bedoelde informatie of onjuistheid of onvolledigheid van bedoelde informatie.

## **ARTIKEL 9: PROMOTIEMATERIAAL EN GEBRUIK NAAM ARTIEST**

1. De Opdrachtgever behoeft de voorafgaande schriftelijke toestemming van STAMPPOT Boekingen met betrekking tot de vermelding en/of afbeelding van de Artiest op het te vervaardigen promotiemateriaal, in de ruimste zin des woords. Hiertoe zal de Opdrachtgever een nader te specificeren aantal proefexemplaren van het promotiemateriaal op voorhand ter schriftelijke goedkeuring aan STAMPPOT Boekingen voorleggen.
2. Promotiemateriaal bevattende een vermelding en/of afbeelding van de Artiest zal pas mogen worden verspreid nadat STAMPPOT Boekingen en zo nodig de Artiest schriftelijke toestemming daarvoor heeft verleend.
3. De Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamsvermelding van de Artiest in alle uitingen van de Opdrachtgever, het Optreden betreffende.
4. Het is Opdrachtgever verboden om, behoudens andersluidende schriftelijke afspraken, de (artiesten) naam, merken, logo's en afbeeldingen van de Artiest, anders dan voor de aankondiging van het optreden van de Artiest, voor welk ander doel dan ook te gebruiken.
5. Al het promotiemateriaal (zowel online als fysiek) als hier bedoeld, dient uiterlijk één (1) week na het optreden van de Artiest te zijn verwijderd.

## **ARTIKEL 10: MERCHANDISING**

1. Opdrachtgever stelt op verzoek van en in overleg met STAMPPOT Boekingen of met de Artiest een adequate ruimte met tafel(s) en verlichting beschikbaar voor de verkoop van merchandisingproducten van de Artiest, waaronder begrepen cd's, foto's en kleding. De Artiest dan wel door de Artiest ingeschakelde derden zijn exclusief en zonder vergoeding of beperking gerechtigd tot bedoelde verkoop.
2. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van STAMPPOT Boekingen en zo nodig de Artiest, merchandisingproducten van de Artiest in welke vorm dan ook te verkopen op of in de omgeving van de locatie waar het Optreden plaatsvindt, zowel vóór, tijdens als na het Optreden. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden voornoemde zaken zullen aanbieden en/of verkopen.

## **ARTIKEL 11: GARANTIE EN VRIJWARING**

1. STAMPPOT Boekingen staat er voor in door generlei verplichting gehinderd te zijn om haar verplichtingen voortvloeiend uit de Overeenkomst na te komen.
2. STAMPPOT Boekingen verklaart dat de Artiest beschikt over fiscale zelfstandigheid. STAMPPOT Boekingen vrijwaart de Opdrachtgever ter zake. De vrijwaring is niet van toepassing op door de Opdrachtgever rechtstreeks aan de Artiest verstrekt loon en overige, al dan niet geldelijke vergoedingen.

## **ARTIKEL 12: AUTEURS- EN MUZIEKAUTEURSRECHTEN**

1. Auteursrechtelijke- en muziekauteursrechtelijke vergoedingen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma/Stemra, komen in beginsel voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen. De Opdrachtgever vrijwaart STAMPPOT Boekingen ter zake.
2. Partijen kunnen in de overeenkomst een afwijkende regeling overeenkomen, waarbij STAMPPOT Boekingen ter voldoening van de auteursrechtelijke- en muziekauteursrechtelijke vergoedingen 7% van de overeengekomen gage aan Opdrachtgever in rekening brengt, en vervolgens voor afdracht aan de betreffende instantie zal zorgdragen. In dat geval zal STAMPPOT Boekingen Opdrachtgever vrijwaren ter zake.

## **ARTIKEL 13: ONUITVOERBAARHEID OVEREENKOMST EN OVERMACHT**

1. Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt dat deze onuitvoerbaar zijn, hetzij ten gevolge van aan STAMPPOT Boekingen niet bekende omstandigheden, hetzij door welke overmacht dan ook, heeft STAMPPOT Boekingen het recht te vorderen dat de aan haar verstrekte opdracht zodanig wordt gewijzigd, dat de uitvoering ervan mogelijk wordt, behoudens wanneer hetzelfde ten gevolge van de onbekende omstandigheden of overmacht nimmer mogelijk zal zijn. STAMPPOT Boekingen heeft alsdan recht op volledige vergoeding van de reeds door haar verrichte werkzaamheden.
2. In geval nakoming van datgene waartoe STAMPPOT Boekingen krachtens de met de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst is gehouden, niet mogelijk is en zulks te wijten is aan overmacht, is STAMPPOT Boekingen gerechtigd de tussen Partijen gesloten Overeenkomst te ontbinden, dan wel de nakoming van diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever gedurende een door haar te bepalen redelijke termijn op te schorten, zonder tot enige schadevergoeding te zijn gehouden. Indien de overmacht intreedt als de Overeenkomst ten dele is uitgevoerd, is de Opdrachtgever gehouden aan diens verplichtingen jegens STAMPPOT Boekingen tot aan dat moment te voldoen.
3. Onder overmacht wordt verstaan elke van de wil van STAMPPOT Boekingen onafhankelijke omstandigheid, waardoor de nakoming van verplichtingen van STAMPPOT Boekingen jegens Opdrachtgever geheel of gedeeltelijk wordt verhinderd of waardoor nakoming van de verplichtingen in redelijkheid niet van STAMPPOT Boekingen kan worden verlangd. Van overmacht zal onder meer sprake zijn in het geval van:
  - oorlog, oproer, mobilisatie, binnen- en buitenlandse onlusten,
  - staking en uitsluiting door werklieden of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden;
  - energiestoringen, bedrijfsstoringen door brand, ongeval of andere voorvallen;
  - natuurrampen; extreme weersomstandigheden;
  - terrorisme(-dreiging); overlijden van een lid van het Koningshuis; dag van nationale rouw;
  - gewijzigde regelgeving; van overheidswege opgelegde maatregelen die de Artiest beletten zijn Optreden te doen, dan wel het Optreden onevenredig bezwaren;
  - Verkeersstoringen en andere omstandigheden waardoor de Artiest niet tijdig de plaats van het optreden kan bereiken;
  - Arbeidsongeschiktheid en/of ziekte van de Artiest; op verzoek, gedaan binnen 24 uur na ziekmelding bij de Opdrachtgever, kan (voor rekening van de Opdrachtgever) door een onafhankelijke arts een doktersverklaring worden opgesteld;
  - terminale ziekte of overlijden van een direct familielid van de Artiest;
  - het tijdelijk of definitief uiteenvallen van (de groep van) de Artiest.
4. In geval de Opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover STAMPPOT Boekingen in gebreke mocht blijven prompt aan haar verplichtingen te voldoen, bij staking van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surséance van betaling, faillissement, executoriale beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de Opdrachtgever, wordt al hetgeen door hem uit hoofde van enigerlei contract aan STAMPPOT Boekingen verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

#### **ARTIKEL 14: ANNULERING EN INDEPLAATSSTELLING**

1. STAMPPOT Boekingen heeft het recht om het Optreden te annuleren, dan wel, in overleg met Opdrachtgever, het Optreden naar een andere datum te verplaatsen, indien de Artiest op de dag van het Optreden en/of het evenement radio-, televisie-, film- of geluidsopnamen heeft, een Optreden in het buitenland of verplichtingen voor zijn/haar platenmaatschappij heeft. STAMPPOT Boekingen en/of de Artiest zullen in voorkomend geval nimmer schadeplichtig zijn jegens de Opdrachtgever.
2. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in artikel 11 en 12.1 van deze algemene voorwaarden is omschreven, heeft STAMPPOT Boekingen het recht, maar niet de plicht, om het desbetreffende Optreden, in overleg met de Opdrachtgever, te (doen) vervangen door een Optreden van een andere, gelijkwaardige Artiest. De eventuele in redelijkheid te maken extra kosten komen in dat geval voor rekening van Opdrachtgever, zonder dat dit Opdrachtgever het recht geeft de Overeenkomst met STAMPPOT Boekingen geheel of gedeeltelijk te ontbinden of anderszins te beëindigen.
3. In geval van annulering door STAMPPOT Boekingen als in dit artikel bedoeld, is STAMPPOT Boekingen gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen onder terugbetaling van reeds door de Opdrachtgever aan STAMPPOT Boekingen betaalde gelden, dan wel onder creditering van de overeengekomen vergoeding. Buiten terugbetaling of creditering als voornoemd, zullen STAMPPOT Boekingen en/of de Artiest nimmer schadeplichtig zijn jegens de Opdrachtgever.

#### **ARTIKEL 15: OPZEGGING**

1. Opdrachtgever is niet gerechtigd om de overeenkomst tussentijds op te zeggen. Indien Opdrachtgever deze Overeenkomst desalniettemin om welke reden dan ook tussentijds opzegt, zal de Opdrachtgever alle gemaakte kosten, het geleden verlies en gederfde winst van STAMPPOT Boekingen compenseren. Deze compensatie is direct opeisbaar.
2. Deze compensatie zal door STAMPPOT Boekingen worden vastgesteld aan de hand van het navolgende percentage van de voor het Optreden afgesproken Uitkoopsom of het redelijkerwijs te verwachten honorarium van STAMPPOT Boekingen. STAMPPOT Boekingen zal daarbij een minimumbedrag van € 750,- te hanteren.
  - in geval van uitstel of annulering uiterlijk 60 dagen voor het optreden, minimaal 50% van die Uitkoopsom of dat honorarium;
  - in geval van uitstel of annulering in de periode liggend tussen 60 dagen en 21 dagen voor het optreden, minimaal 75% van die Uitkoopsom of dat honorarium;
  - in geval van uitstel of annulering tot uiterlijk 21 dagen voor het optreden, 100% van die Uitkoopsom of dat honorarium.
2. Onverminderd voorgaande behoudt STAMPPOT Boekingen het recht volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.

#### **ARTIKEL 16: BETALING**

1. Betaling dient te geschieden uiterlijk twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum.
2. Meerwerk dient te zijn voldaan binnen de in de betreffende (meerwerk)factuur gestelde betalingstermijn.
3. In het geval betaling niet binnen de hiervoor gestelde termijnen is geschied, is STAMPPOT Boekingen gerechtigd, zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden.
5. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, is STAMPPOT Boekingen bevoegd de nakoming van de jegens de Opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld.
6. Door Opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds eerst ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten, en vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst

openstaat, zelfs al heeft de Opdrachtgever gemeld dat de betaling betrekking heeft op een andere factuur.

7. Indien de Opdrachtgever, uit welken hoofde dan ook, één of meer tegenvorderingen op STAMPPOT Boeking(en) heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de Opdrachtgever af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vordering(en). Genoemde afstand van het recht op verrekening, geldt eveneens indien de Opdrachtgever (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.

8. Het bepaalde onder lid 7 van dit artikel is niet van toepassing ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.

#### **ARTIKEL 17: KLACHTEN**

1. Klachten omtrent de uitvoering van de Overeenkomst kunnen door de Opdrachtgever bij STAMPPOT Boeking(en) schriftelijk en gemotiveerd kenbaar worden gemaakt binnen 8 dagen na uitvoering van de Overeenkomst.

2. Indien een klacht niet binnen de voornoemde termijn aan STAMPPOT Boeking(en) kenbaar is gemaakt, wordt de Overeenkomst geacht goed te zijn uitgevoerd.

3. Klachten schorten de verplichtingen van Opdrachtgever niet op.

4. STAMPPOT Boeking(en) dient een redelijke termijn te worden gegund de klacht te onderzoeken.

#### **ARTIKEL 18: AANSPRAKELIJKHEID**

1. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade ontstaan, vóór, tijdens of na het Optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen van de Artiest die zich bevonden in de locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage, etc.

2. De Opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst c.q. het Optreden. Opdrachtgever is in ieder geval verplicht om ten gunste van de Artiest en de muzikale, technische en organisatorische begeleiders van de Artiest een voldoende dekkende verzekering af te sluiten tegen de wettelijke aansprakelijkheid van Opdrachtgever.

3. STAMPPOT Boeking(en) kwijt zich van haar taak zoals van een bedrijf in haar branche mag worden verwacht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, behoudens voor zover de schade aan grove schuld, grove nalatigheid en/of opzet is te wijten. Een zelfde beperking geldt ten aanzien van Artiesten, personeelsleden of andere derden die STAMPPOT Boeking(en) bij de uitvoering van haar werkzaamheden inschakelt.

4. Onverminderd het bepaalde in de overige leden van dit artikel wordt de aansprakelijkheid van STAMPPOT Boeking(en) - uit welken hoofde ook - beperkt tot maximaal de overeengekomen Uitkoopssom.

5. Onverminderd het bepaalde in het vorige lid van dit artikel is STAMPPOT Boeking(en) nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door STAMPPOT Boeking(en) gesloten verzekering.

6. In alle gevallen is de termijn waarbinnen STAMPPOT Boeking(en) tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot 6 maanden.

7. Ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van 1 jaar waarbinnen STAMPPOT Boeking(en) tot vergoeding van de schade kan worden aangesproken.

8. De Opdrachtgever verliest diens rechten jegens STAMPPOT Boeking(en) en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart STAMPPOT Boeking(en) tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover:

- voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever onjuiste en/of onvolledige informatie aan STAMPPOT Boeking(en) en/of de Artiest heeft verstrekt;

- voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever niet conform de door STAMPPOT Boekingen en/of de Artiest gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld;
- voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen, informatiedragers e.d. die door of namens de Opdrachtgever aan STAMPPOT Boekingen zijn verschaft en/of voorgeschreven.

**ARTIKEL 19: FAILLISEMENT, BESCHIKKINGSONBEVOEGDHEID e.d.**

Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze voorwaarden wordt de tussen de Opdrachtgever en STAMPPOT Boekingen gesloten Overeenkomst ontbonden zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist:

- op het tijdstip waarop Opdrachtgever of iemand namens haar faillissement of (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt,
- zij door executoriale beslaglegging wordt getroffen,
- zij onder curatele of onder bewind wordt gesteld of anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest.

**ARTIKEL 20: TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER**

1. Op de tussen STAMPPOT Boekingen en de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst(en) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze Overeenkomst(en) voortvloeien zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht.

2. Eventuele geschillen zullen worden beslecht door de bevoegde rechter in het arrondissement Zeeland-West-Brabant, zij het dat STAMPPOT Boekingen de bevoegdheid toekomt een zaak aanhangig te maken voor de bevoegde rechter in de plaats waar de Opdrachtgever woont of gevestigd is.

3. In geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat STAMPPOT Boekingen aan de Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.

Versie 1.0, mei 2016.



## ALGEMENE VOORWAARDEN EVENEMENTEN

### ARTIKEL 1: DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:

**Stamppot Events V.O.F.:** het evenementenbureau dat is gespecialiseerd in (het leveren van ondersteuning bij) de organisatie van muziek-, theater-, dans- en soortgelijke evenementen, gevestigd en kantoorhoudende te Kaatsheuvel, gemeente Loon op Zand, en de gebruiker van deze algemene voorwaarden, hierna te noemen "Stamppot Events";

**Horeca-exploitant:** degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die in samenwerking met Stamppot Events een evenement wenst te organiseren in zijn horecagelegenheid;

**Evenement:** de tussen Stamppot Events en de Horeca-exploitant afgesproken samenwerking welke, in de ruimste zin van het woord, betrekking heeft op het organiseren van een of meerdere (zang-)optredens, (live-)shows, presentaties, concerten, evenementen, festiviteiten, TV- en/of theatershows en/of gedeelten daarvan, een en ander als omschreven in de Overeenkomst;

**Overeenkomst:** de tussen Stamppot Events en Horeca-exploitant tot stand gekomen (samenwerkings-)overeenkomst;

**Leverancier:** degene(n) die zich direct of indirect jegens Stamppot Events heeft verbonden of zal verbinden, diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin van het woord, zoals onder andere voor zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;

**Partijen:** Stamppot Events en Horeca-exploitant gezamenlijk.

### ARTIKEL 2: TOEPASSELIJKHEID

2.1 De Voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen (offertes) en alle Overeenkomsten.

2.2 Voor zover Horeca-exploitant eigen voorwaarden hanteert, zijn deze niet van toepassing, eerst dan na uitdrukkelijke schriftelijke aanvaarding door Stamppot Events.

2.3 Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn slechts bindend indien en voor zover Stamppot Events zich daartoe uitdrukkelijk schriftelijk akkoord heeft verklaard. Een door Stamppot Events uitdrukkelijk schriftelijk aanvaarde afwijking heeft slechts betrekking op de Overeenkomst waarvoor Stamppot Events de afwijking heeft aanvaard.

### ARTIKEL 3: TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN

3.1 Alle door Partijen gedane offertes en bevestigingen, zowel mondeling als schriftelijk, zijn geheel vrijblijvend en kunnen, zolang er geen Overeenkomst tot stand is gekomen, door de betreffende partij te allen tijde worden gewijzigd of ingetrokken, zonder dat de die partij enige (schade)vergoeding aan de ander verschuldigd is.

3.2 Partijen zijn wederzijds verplicht om (a) alle door de andere partij gevraagde gegevens, inlichtingen en bescheiden en (b) alle overige gegevens, inlichtingen en bescheiden die voor de voorbereiding en uitvoering van de Overeenkomst van belang kunnen zijn, onverwijld, volledig en correct aan elkaar te verschaffen.

3.3 Indien de in artikel 3.2 bedoelde gegevens, inlichtingen en bescheiden niet volledig of correct blijken te zijn verschaft, zal die partij zonder enige nadere ingebrekestelling in verzuim zijn en zal de andere partij gerechtigd zijn om, naar eigen keuze, de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden of de levering van de overeengekomen diensten onmiddellijk te beëindigen of op te schorten.

3.4 Een Overeenkomst komt in beginsel eerst tot stand nadat Horeca-exploitant en Stamppot Events de Overeenkomst hebben ondertekend of indien een der Partijen reeds met de werkzaamheden is begonnen.

#### **ARTIKEL 4: VERGOEDING EN BETALING**

4.1 Alle overeengekomen vergoedingen zijn exclusief omzetbelasting en andere heffingen welke van overheidswege zijn of worden opgelegd en de aan rechtenorganisaties, zoals Buma/Stemra en Sena, te betalen vergoedingen, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.

4.2 Tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, dienen betalingen tussen Partijen te geschieden binnen veertien (14) dagen na factuurdatum. Voornoemde betalingstermijn geldt als een fatale termijn, waardoor de schuldenaar, indien zij niet binnen deze termijn voldoet, van rechtswege en aldus zonder dat daartoe een aanmaning of ingebrekestelling is vereist, in verzuim is en over het verschuldigde de wettelijke handelsrente conform artikel 6:119a BW aan de schuldeiser verschuldigd is. Schuldeiser is in dat geval pas gehouden uitvoering te geven aan de Overeenkomst nadat de zekerheid is gesteld (zie ook artikel 4.7).

4.3 Indien betaling in termijnen is overeengekomen, of betaling voor een bepaalde datum, wordt door niet-tijdige of nietvolledige betaling van een termijn de gehele overeengekomen vergoeding direct opeisbaar, zonder dat een ingebrekestelling is vereist.

4.4 Kosten worden steeds overeengekomen op basis van de op het tijdstip van de Overeenkomst geldende prijzen. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de Overeenkomst en het moment van nakoming van de verplichting uit hoofde van deze Overeenkomst prijsverhogingen, bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, valuta- en/ of koerswijzigingen, of rechtenorganisaties, voordoen, is de betreffende partij gerechtigd om deze verhoging in rekening te brengen bij de ander. Indien voornoemde verhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de kosten, heeft ieder van de partijen het recht de Overeenkomst te ontbinden zonder het recht op schadevergoeding voor de ander.

4.6 Indien de Overeenkomst met meerdere Horeca-exploitanten is gesloten, dan is ieder van de Horeca-exploitanten jegens Stampot Events hoofdelijk verbonden tot betaling van alle vergoedingen en kosten.

4.7 Indien de financiële positie of het betalingsgedrag van een der Partijen daartoe aanleiding geeft, is de ander te allen tijde gerechtigd te verlangen dat die Partij (aanvullende) zekerheid stelt in een vorm van een bankgarantie en/of betaling van een (aanvullend) voorschot op de overeengekomen vergoeding(en).

#### **ARTIKEL 5: GEHEIMHOUDING**

5.1 Partijen, alsmede hun werknemers zijn gehouden tot absolute geheimhouding met betrekking tot alle gegevens, informatie en bescheiden die zij van de andere partij heeft ontvangen. Partijen en hun werknemers mogen slechts deze gegevens, informatie en bescheiden vermenigvuldigen na schriftelijke toestemming van de andere partij.

#### **ARTIKEL 6: AANSPRAKELIJKHEID EN VRIJWARING**

6.1 De totale aansprakelijkheid van een der Partijen wegens toerekenbare tekortkoming in haar nakoming van de Overeenkomst is beperkt tot vergoeding van directe schade, met dien verstande dat deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt is tot de factuurwaarde van de prestatie, die aanleiding tot de schade gaf, onverminderd het hierna in dit artikel bepaalde.

6.2 Onder "directe schade" als bedoeld in artikel 6.1 wordt uitsluitend verstaan:

- a. de redelijke kosten die de ene partij zou moeten maken om de prestatie van de ander aan de Overeenkomst te laten beantwoorden;
- b. redelijke kosten, gemaakt ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op directe schade in de zin van deze voorwaarden;
- c. redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de betreffende partij aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade in de zin van deze voorwaarden.

6.3 Aansprakelijkheid voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.

6.4 Partijen zijn, met inachtneming van de overige bepalingen in dit artikel, uitsluitend aansprakelijk indien de ene partij de ander onverwijld en deugdelijk schriftelijk in gebreke stelt, waarbij een redelijke termijn ter zuivering van de niet-nakoming of niet-behoorlijke nakoming wordt gegeven en die partij ook na die termijn toerekenbaar in de nakoming van haar verplichtingen tekort blijft schieten. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de niet-nakoming of niet-behoorlijke nakoming te bevatten, zodat de betreffende partij in staat is adequaat te reageren. In artikel 6.3 is aansprakelijkheid voor indirecte schade reeds uitgesloten. Indien een der Partijen aansprakelijk is voor schade, is die aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het bedrag van de door de assuradeur van die betreffende partij te verstrekken uitkering, althans tot maximaal het declaratiebedrag, althans dat gedeelte van de declaratie waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

6.5 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds dat de schadelijgende partij de schade zo spoedig mogelijk na het ontstaan daarvan schriftelijk bij de ander meldt.

6.6 Horeca-exploitant is aansprakelijk voor iedere schade door welke oorzaak ook toegebracht door Horeca-exploitant of derden aan eventueel door Stampot Events aan Horeca-exploitant in bruikleen gegeven en/of verhuurde en/of door Stampot Events in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst gebruikte goederen. Horeca-exploitant is verplicht om ter zake van bedoelde schade een deugdelijke verzekering af te sluiten en zal op het eerste verzoek inzage verschaffen in de polis en de polisvoorwaarden.

6.7 Horeca-exploitant vrijwaart Stampot Events voor alle aanspraken van derden ter zake van schade waarvoor Horeca-exploitant ingevolge het bepaalde in artikel 6.6 aansprakelijk is. Horeca-exploitant zal aan Stampot Events vergoeden iedere schade, hierin mede begrepen alle door Stampot Events gemaakte juridische kosten, die het gevolg mochten zijn van enige aanspraak van derden.

6.8 In aanvulling op de overige bepalingen in dit artikel is Stampot Events nimmer aansprakelijk voor onjuist of ondeskundig gebruik door Horeca-exploitant van door Stampot Events ter beschikking gestelde goederen.

6.9 In aanvulling op het voorgaande is Horeca-exploitant aansprakelijk voor iedere schade door welke oorzaak ook ter gelegenheid van of in verband met het evenement toegebracht door bezoekers van het evenement of medewerkers of andere opdrachtnemers van Horeca-exploitant of door Horeca-exploitant ingeschakelde derden aan

- a. Horeca-exploitant, (andere) bezoekers of opdrachtnemers van Horeca-exploitant of door Horeca-exploitant ingeschakelde derden of hun zaken of aan
- b. Stampot Events, de Artiest, hun medewerkers of hun zaken of aan
- c. de locatie (en toebehoren) van het optreden of het evenement en alle (overige) goederen die zich in verband met het evenement op de locatie bevinden.

Horeca-exploitant vrijwaart Stampot Events van alle aanspraken van derden ter zake en Horeca-exploitant is verplicht om ter zake van bedoelde schade een deugdelijke verzekering af te sluiten en alle hiermee gemoeide kosten te vergoeden.

## **ARTIKEL 7: VERPLICHTINGEN HORECA-EXPLOITANT**

7.1 Horeca-exploitant verklaart en garandeert voor eigen rekening en risico en zonder dat hieraan nadere kosten voor Stampot Events verbonden zijn in verband met het evenement, dat (indien van toepassing):

- a. de door Stampot Events aan Horeca-exploitant doorgegeven afspraken (inclusief riders en dergelijke) met de geboekte Artiest(en) door Horeca-exploitant volledig worden nagekomen;
- b. ten behoeve van het evenement deugdelijke en professionele geluids- en lichtapparatuur en geluids- en lichttechnici beschikbaar zijn, tenzij in de Overeenkomst uitdrukkelijk is overeengekomen dat Stampot Events hiervoor zal zorgdragen;
- c. voldoende personeel van een in overleg met Stampot Events door Horeca-exploitant ingeschakelde professionele particuliere beveiligingsorganisatie aanwezig is, zowel voor, tijdens als na afloop van het evenement;

- d. er in de directe nabijheid van het podium parkeergelegenheid is voor de geboekte Artiesten, medewerkers van de Artiest(en), Stampot Events en haar ondergeschikten en/of door Stampot Events ingeschakelde derden;
- e. Horeca-exploitant in verband met het evenement de redelijke aanwijzingen van Stampot Events opvolgt.

7.2 Horeca-exploitant zal zorgdragen voor alle voor het organiseren van het evenement vereiste vergunningen en garandeert dat de inrichting van de locatie voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en overige daarmee gelijk te stellen voorschriften. Horeca-exploitant zal ervoor zorgdragen, dat door het evenement en de organisatie daarvan niet in strijd wordt gehandeld met wettelijke bepalingen, verordeningen of andere overheidsvoorschriften. Horeca-exploitant vrijwaart Stampot Events van alle aanspraken ter zake, zoals, maar niet beperkt tot boetes en dwangsommen, en Horeca-exploitant zal aan Stampot Events vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die verband houdt met bedoelde aanspraken.

7.3 Indien Horeca-exploitant enige verplichting of garantie zoals in het voorgaande lid bepaald, niet of niet naar behoren nakomt of schendt, dan heeft Stampot Events het recht, onverminderd ieder ander aan hem toekomend recht, om het evenement op te schorten of, indien het evenement reeds is aangevangen, het evenement te staken, totdat Horeca-exploitant haar verplichtingen wel naar behoren nakomt. Indien nakoming uitblijft, is Stampot Events gerechtigd het evenement geen (verdere) doorgang te laten vinden, onverminderd de verplichting van Horeca-exploitant om al zijn verplichtingen, waaronder zijn verplichting tot betaling van de overeengekomen vergoeding, onverkort na te komen en onverminderd het recht van Stampot Events op schadevergoeding.

7.4 Horeca-exploitant zal Stampot Events desgevraagd onmiddellijk inzage verschaffen in bedoelde vergunningen en alle (eventueel aanvullende) vergunningsvoorwaarden ter zake en/of een afschrift daarvan aan Stampot Events ter beschikking stellen. Zij zal Stampot Events tevens steeds onverwijld en volledig inzage verschaffen in iedere met de overheid c.q. enige instantie gemaakte afspraak in verband met de activiteiten van Horeca-exploitant en het te organiseren evenement.

7.5 Horeca-exploitant zal Stampot Events volledig in staat stellen om haar diensten naar behoren te verrichten.

7.6 Indien Horeca-exploitant enige verplichting, zoals in dit artikel omschreven, niet of niet naar behoren nakomt, zal zij zonder enige nadere ingebrekestelling in verzuim zijn en zal Stampot Events gerechtigd zijn om de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden en haar werkzaamheden onmiddellijk te beëindigen, dan wel de levering van de diensten op te schorten, zonder tot enige schadevergoeding gehouden te zijn.

## **ARTIKEL 8: UITBESTEDING, WIJZIGINGEN, MEER- EN MINDERWERK**

8.1 Partijen zijn gerechtigd om de uitvoering van de uit de Overeenkomst voortvloeiende werkzaamheden geheel of gedeeltelijk aan één of meerdere derden uit te besteden, met dien verstande, dat zulks niet mag leiden tot een resultaat waarbij een wezenlijk andere prestatie dan de overeengekomen prestatie wordt ontvangen.

8.2 Indien een behoorlijke uitvoering van de werkzaamheden zulks noodzakelijk maakt, zijn partijen gerechtigd om in onderling overleg de overeengekomen verantwoordelijkheden en/of werkzaamheden te wijzigen c.q. aan te vullen.

8.3 Indien een der Partijen, na totstandkoming van de Overeenkomst, wijzigingen wenst aan te brengen in de Overeenkomst ten aanzien van (de uitvoering van) de aan haar toebedeelde verantwoordelijkheden, dient zij deze wijzigingen schriftelijk aan de andere partij kenbaar te maken. Deze wijzigingen zijn eerst van kracht, indien zij schriftelijk door die andere partij zijn aanvaard. De kosten die zijn verbonden aan de gewenste wijzigingen komen voor rekening van de partij die om de wijzigingen heeft verzocht.

8.4 Stampot Events zal zich ervoor inspannen dat in het kader van de Overeenkomst gecontracteerde Artiesten en Leveranciers zich houden aan de gemaakte afspraken en dat de overeengekomen dienstverlening wordt geleverd. Zonder dat zulks Horeca-exploitant het recht geeft om schadevergoeding te vorderen of de Overeenkomst te ontbinden, heeft Stampot Events echter het

recht gelijkwaardige derden te contracteren en gelijkwaardige dienstverlening te leveren. Stampot Events zal steeds tevoren wel in overleg met Horeca-exploitant treden over dergelijke wijzigingen.

8.5 Indien Stampot Events voor het werven van derden haar bemiddeling verleent, zal Stampot Events een daarvoor nader overeen te komen vergoeding in rekening brengen. De honorering van door bemiddeling van Stampot Events door Horeca-exploitant geëngageerde derden voor wie Stampot Events niet aansprakelijk is, geschiedt rechtstreeks door Horeca-exploitant en Horeca-exploitant vrijwaart Stampot Events dienaangaande van iedere aanspraak van bedoelde derden.

8.6 Indien voor de werkzaamheden van Stampot Events een vaste vergoeding is overeengekomen zal, indien de werkzaamheden minder tijd in beslag hebben genomen dan is overeengekomen of voorzien of minder kosten zijn gemaakt, dit geen gevolgen hebben voor de overeengekomen vergoeding.

#### **ARTIKEL 9: LEVERING EN RISICO**

9.1 Partijen doen hun uiterste best om de afgesproken leveringstermijnen na te komen. Partijen dienen de ander schriftelijk in gebreke te stellen indien de leveringstermijnen worden overschreden.

9.3 De leveringstermijnen vangen pas aan op het moment van het sluiten van de Overeenkomst, of indien later, bij ontvangst van alle noodzakelijke gegevens, inlichtingen en bescheiden als bedoeld in artikel 3.2 van deze algemene voorwaarden.

9.3 Stampot Events is jegens Horeca-exploitant niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan Horeca-exploitant of derden toebehorende gelden en goederen.

9.4 Het is Partijen niet toegestaan om het geleverde aan te wenden voor andere doeleinden dan waarvoor dit krachtens de Overeenkomst is bestemd. Het is Partijen niet toegestaan zonder schriftelijke toestemming van de andere partij wijzigingen aan te brengen in het geleverde.

#### **ARTIKEL 10: EIGENDOM**

10.1 Het auteursrecht en andere intellectuele eigendomsrechten op aanbiedingen, offertes, documentatie, ontwerpen, concepten, opnamen en alle eventuele andere voor Horeca-exploitant gerealiseerde goederen, waarin mede begrepen de eventueel aan Horeca-exploitant geleverde gegevens c.q. programmatuur, blijven te allen tijde bij Stampot Events of haar licentiegevers rusten. Horeca-exploitant is niet gerechtigd, behoudens de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Stampot Events, genoemde materialen te gebruiken, te verveelvoudigen of openbaar te maken, anders dan als uitdrukkelijk door Stampot Events wordt toegestaan in de Overeenkomst.

10.3 De eigendom van de eventueel aan Horeca-exploitant ten behoeve van het betreffende evenement ter beschikking gestelde goederen, al dan niet in het kader van aan hem verleende gebruiksrechten, blijft te allen tijde bij Stampot Events. Horeca-exploitant is gerechtigd over de goederen te beschikken binnen het kader van zijn normale bedrijfsuitoefening in het kader van de Overeenkomst. Het is Horeca-exploitant niet toegestaan aan derden zekerheidsrechten te vestigen op de ter beschikking gestelde goederen.

10.4 Indien Horeca-exploitant zijn betalingsverplichtingen jegens Stampot Events niet nakomt, is Stampot Events onherroepelijk gemachtigd, zonder dat een ingebrekestelling is vereist, om de ter beschikking gestelde goederen voor rekening van Horeca-exploitant terug te (doen) halen van de plaats waar ze zich bevinden. Horeca-exploitant is verplicht aan Stampot Events alle medewerking te verlenen indien deze van voornoemd recht gebruik maakt. Alle hieraan verbonden kosten zijn voor rekening van de Horeca-exploitant.

#### **ARTIKEL 11: BOETEBEDING**

11.1 Bij overtreding van enige verplichting van Horeca-exploitant ingevolge het bepaalde in de artikelen 7, 9 en 10 is Horeca-exploitant, zonder dat enige ingebrekestelling vereist is, voor iedere overtreding een bedrag van € 10.000,-- aan Stampot Events verschuldigd, onverminderd enig ander aan Stampot Events toekomend recht zoals het recht op schadevergoeding en tevens een bedrag van € 1.000,-- per dag dat deze overtreding voortduurt.

## **ARTIKEL 12: RECLAMES**

12.1 Partijen zijn jegens elkaar verplicht om iedere klacht omtrent de uitvoering van de Overeenkomst onverwijld na constatering aan elkaar mondeling kenbaar te maken en vervolgens binnen twee (2) dagen aan elkaar schriftelijk te bevestigen. Indien een der Partijen daarmee in verzuim blijft, wordt de ander geacht aan haar verplichtingen te hebben voldaan.

12.2 Indien een der Partijen een mogelijk gebrek of een mogelijke tekortkoming redelijkerwijs niet heeft kunnen ontdekken binnen de in artikel 12.1 gestelde termijn, is zij gehouden om van het gebrek of de tekortkoming onverwijld schriftelijk aan de ander mededeling te doen, uiterlijk binnen acht (8) dagen, te rekenen vanaf het moment dat die partij het gebrek of de tekortkoming redelijkerwijs had kunnen ontdekken dan wel heeft ontdekt, bij gebreke waarvan zij geen rechtsgeldig beroep meer kan doen op enige tekortkoming of enig gebrek en de ander niet meer aansprakelijk is voor de geleden schade.

12.3 Klachten omtrent de hoogte van het factuurbedrag moeten binnen veertien (14) dagen na de dag van verzending van de factuur schriftelijk en rechtstreeks bij de betreffende partij zijn ingediend, bij gebreke waarvan de andere partij zijn recht om bezwaar te maken over de hoogte van het factuurbedrag is komen te vervallen.

## **ARTIKEL 13: OVERMACHT**

13.1 In geval van overmacht zullen partijen in onderling overleg bepalen of en zo ja, hoe de Overeenkomst verder kan worden nagekomen en/of het betreffende evenement alsnog op behoorlijke wijze kan worden georganiseerd. Onder overmacht wordt verstaan: elke van de wil van partijen onafhankelijke omstandigheid, waardoor de nakoming van verplichtingen geheel of gedeeltelijk wordt verhinderd of waardoor nakoming van verplichtingen in redelijkheid niet van een der Partijen kan worden verlangd.

13.2 Onder overmacht in de zin van artikel 13.1 van deze algemene voorwaarden wordt mede begrepen:

- niet toerekenbare tekortkoming van de betreffende partij of van personen waarvan die partij bij de uitvoering van de Overeenkomst gebruik maakt, zoals hulppersonen en opdrachtnemers van die partij; alsmede
- werkstaking, werkuitsluiting, ziekte, in-, uit- en/of doorvoerverbod, transportproblemen, machinebreuk, verkeersstoringen, storingen in de geregelde aanvoer van door Leveranciers of derden te leveren goederen, alsmede water- en energieleveringen, bezorgingproblemen, gewijzigde regelgeving, maatregelen van overheidswege, terrorisme(-dreiging), overlijden van een lid van het Koningshuis, niet-nakoming van de verplichtingen door Leveranciers, storingen in de productie, extreme weersomstandigheden, vorst, natuurrampen, oorlog en/of oorlogsdreiging.

13.3 Voor het geval sprake is van toerekenbare tekortkoming van een der Partijen, is het bepaalde in artikel 6:75 BW uitgesloten en is de betreffende partij derhalve gehouden om iedere door de andere partij geleden schade te vergoeden, onverminderd iedere andere verplichting en zonder dat een ingebrekestelling vereist is.

## **ARTIKEL 14: OPZEGGING**

14.1 Partijen zijn niet gerechtigd om de Overeenkomst tussentijds op te zeggen. Indien een der Partijen deze Overeenkomst desalniettemin en om welke reden dan ook tussentijds opzegt, zal deze partij het geleden verlies en gederfde winst van de ander compenseren. Deze compensatie is direct opeisbaar.

## **ARTIKEL 15: ONTBINDING EN OPSCHORTING**

15.1 Partijen zijn gerechtigd om de Overeenkomst, zonder dat een nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst vereist is, in gezamenlijk overleg geheel of gedeeltelijk te ontbinden, dan wel, naar eigen keuze, de verdere uitvoering van de Overeenkomst op te schorten, indien:

- a. de andere partij in verzuim is met de nakoming van enige verplichting, welke voor haar uit de Overeenkomst voortvloeit; of

- b. na het sluiten van de Overeenkomst informatie ter kennis van een der partijen is gekomen die haar een goede grond geven te vrezen dat de ander niet aan haar verplichtingen kan voldoen; of
- c. een der Partijen in staat van faillissement wordt verklaard en/of tot aanvraag daarvan wordt overgegaan; of
- d. een der Partijen surseance van betaling aanvraagt; of
- e. een der Partijen onder curatele wordt gesteld of overlijdt; of
- f. de rechtspersoon van een der Partijen wordt ontbonden of de onderneming van een der Partijen wordt geliquideerd.

#### **ARTIKEL 16: NIETIGHEID E.D.**

16.1 De nietigheid van enige bepaling van de Overeenkomst tussen partijen (en derhalve ook van de algemene voorwaarden) tast de geldigheid van de overige bepalingen van de Overeenkomst niet aan. In geval van nietigheid van enige bepaling zullen partijen in verband met het onderwerp van de betreffende bepaling een nadere overeenkomst sluiten die de bedoeling van partijen zoveel mogelijk benadert. Het voorgaande geldt dienovereenkomstig in het geval dat enige bepaling van de Overeenkomst of de uitvoering daarvan in strijd zou zijn met enige regelgeving op het gebied van het mediarecht.

#### **ARTIKEL 17: TOEPASSELIJK RECHT EN BEVOEGDE RECHTER**

17.1 Op de Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

17.2 Alle geschillen tussen partijen in verband met de Overeenkomst zullen met uitsluiting van elke andere rechter worden beslecht door de bevoegde rechter in het arrondissement waar de betreffende Partij is gevestigd.

Versie 1.0, maart 2017.